ஆய்வுக்கட்டுரை

சங்க இலக்கியத்தில் தமிழர்களின் நம்பிக்கையும் பழக்க வழக்கங்களும்

முனைவர் **சி. பரசுராமன்**
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை
முத்துரங்கம் அரசினர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
வேலூர் - 02.

அன்பின் ஐந்திணை என்று சொல்லப்படும் குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை என்னும் ஐவகையான நிலத்திலும் வாழ்ந்தவர்கள் தத்தம் நிலத்திற்கேற்றவாறு வேட்டையாடுதல், ஆனிரை மேய்த்தல், உழவுத்தொழில் செய்தல், மீன்பிடித்தல், கொள்ளை, வழிபறி செய்தல் போன்ற தொழில்களைச் செய்து வந்தனர். அவர்களின் தோற்றம், உடை, உணவு, பழக்கவழக்கங்கள் முதலியவை வேறுபட்டுக் காணப்பட்டன. பண்டமாற்று முறையில் உணவுப்பொருளைப் பங்கிட்டுக் கொடுத்து வாழ்ந்தனர்.

அறம், பொருள், இன்பம் என்னும் இம்மூன்றுப் பொருள்களையும் மும்முதற்பொருள் எனத் தமிழர்; பாராட்டிப் போற்றுவர். அனைத்து உயிர்களாலும் விரும்பப்படுவது இன்பம். அவ்வின்பத்திற்குக் காரணமாக மக்களால் ஈட்டப்பெறுவது பொருள்; நடுவுநிலையில் நின்று அப்பொருளை ஈட்டுவதற்கு உரிய ஒழுங்கு முறை அறம். அறத்தினால் பொருள் செய்து அப்பொருளால் இன்பம் நுகர்தல் மக்கள் வாழ்க்கை முறையாகும் என க.வெள்ளைவாரணர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மகளிர் தெய்வம் உரையும் இடங்களுக்கு நெல்லும் மலரும் கொண்டு சென்று வழிபடுவது சங்ககாலப் பழக்க வழக்கங்களுள் ஒன்றாகும். நற்சொல் கேட்டல் என்பது பழந்தமிழர் மக்களிடம் நிலவிய ஒரு நம்பிக்கை ஆகும். சங்ககால மக்களிடம் வழக்கிலிருந்த நம்பிக்கைகளையும் சடங்குகளையும் விவரிப்பதாக இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

விரிச்சி கேட்டல்

தாம் விரும்பி மேற்கொள்ளும் செயல் நன்கு முடிதலை விரும்பி அதற்கான நன்னிமித்தம் பெறும் வகையில் ஊரின் புறத்தே படியில் நெல்லும் மலரும் கொண்டு சென்று தெய்வத்தை வழிபட்டு நிற்பர். அப்பக்கம் செல்வோர் கூறும் சொல் தமக்கு ஏற்றதாக இருப்பின், தாம் மேற்கொள்ளும் செயல் இனிது நிறைவேறும் என நினைப்பது அக்கால மக்களின் நம்பிக்கையை உணர்த்தும்.

முதுபெண்டீர் அரும்புகள் மலர்ந்த முல்லைப் பூக்களை நாழியில் கொண்ட நெல்லோடு கலந்து தூவி, தெய்வத்தை வணங்கி நற்சொல் கேட்டு நின்றனர். இதனை,

"யாழ்இசை இணவண்டு ஆர்ப்ப நெல்லொடு
நாழி கொண்ட நறுவீ முல்லை
அரும்பு அவழ் அலரி தூஉய் கைதொழுது
பெருமுது பெண்டிர் விரிச்சி நிற்ப"

எனும் முல்லைப்பாட்டு பாடலடிகள் விளக்குவதால் பண்டைய தமிழரின் வழக்கமும் நம்பிக்கையும் தெரிய வருகிறது.

முதுமை பெண்கள் நெல்லும் நீரும் தூவி விரிச்சிக் கேட்டு நின்ற தன்மையினை,

"நெல்நீர் எறிந்து விரிச்சி ஓர்க்கும்
செம்முது பெண்டின் சொல்லும் நிரம்பா"

என புறநானூறும்

"..நெல்லொடு
நாழி கொண்ட நறுவீமுல்லை
அரும்பவிழ் அலரி தூஉய்க் கைதொழுது
பெருமுது பெண்டிர் விரிச்சி நிற்ப"

என முல்லைப்பாட்டும் விளக்குகின்றன. இதனால் பெருமுது பெண்டிர்கள் தெய்வத்தை வணங்கி விரிச்சி கேட்டும் வழக்கத்தைக் கொண்டுள்ளனர் என்பதை அறிய முடிகிறது.

குறிகேட்டல்

பொய்க்கூறாத முறையினை உடைய வேரின் கழங்குகளாலே (கழற்சிகாய்) ஆராய்ந்து உண்மையினை கூறும் வழக்கத்தினை கொண்டுள்ளான் என்பதை,

"பொய்யா மரபினூர் முது வேலன்
கழங்குமெய்ப் படுத்துக் கன்னந் தூக்கி"

எனக் குறிப்பிடுவதால் தலைவியின் உடல் மாறுபாட்டை அறிந்த தாய் வேலனிடம் அழைத்துச் சென்று குறிகேட்க அவ்வேலன் கழங்கு என்று சொல்லப்படும் கழற்சி காயைப் பயன்படுத்தி உண்மையைக் குறிப்பிட்டதை அறிய முடிகிறது.

தலைவியைத் தலைவன் பிரிந்து சென்றதனால் அவளுக்குப் பசலை தோன்றியது. இதனை அறிந்த அன்னை முதுமைமிக்க கட்டுவிச்சி முதலானோருடன் வீட்டின் கண் நெல்லை பரப்பிக் கட்டுவைத்து அக்கட்டுகளுக்கு எதிரே நம்மை நிறுத்திக் குறிகேட்பாள் எனத் தோழி கூறுவதாகக் குளம்பனார்,

"நல்நுதல் பரந்த பசலைகண்டு அன்னை
செம்முது பெண்டிரோடு நெல்முன் நிறீஇ
கட்டின் கேட்கும் ஆயின்"

என நற்றிணை வாயிலாக வெளிப்படுத்துவதால் தலைவியின் உடலில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டால் அன்னை குறிகேட்கும் செய்தியை அறிய முடிகிறது.

வினையை மேற்கொண்டு சென்றிருக்கும் தலைவனுக்கு யாதொரு தீங்கும் வராமலிருக்கவும் நினைத்துச் சென்ற செயல் இனிதே முடிந்து திரும்ப வேண்டும் என்பதற்காகவும் தலைவி மாலை நேரத்தில் முகம் கழுவி சுடர்விளக்கேற்றி கணவனை நினைத்து தெய்வத்தை வணங்குவதை இளங்கீரனார்,

"வினை முடித்தன்ன இனியோள்
மனைமாண் சுடரொடு படர பொழுது எனவே"

எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். எனவே கணவனுக்காக மனைவி இறைவனிடம் வழிபடும் வழக்கம் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே இருந்தது என்றாலும் இவ்வழக்கம் இன்றும் கடைபிடிக்கப்பட்டு வருகிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இறந்தவரை தாழியல் இடுதல்

தலைவி உடன்போக்குச் சென்றதை அறிந்த அவள்தாய், என்னைப் பெரிய கரிய தாழியிலிருந்து கவிக்கும்படி என்னுயிரைக் கூற்றுவன் கொண்டு செல்லவில்லையே எனக் கூறி வருந்துவதாக,

"மா இருந்த தாழி கவிப்ப
தாஇன்று கழிக எற்கொள்ளாக் கூற்றே"

எனும் நற்றிணை பாடலடிகள் கூறுவதாலும் பிணத்தை இட்டுப் புதைக்கப்பட்டுக் கவிக்கப்பட்ட தாழியின் வாய்புறத்தே கழுகும் பொகுவல் என்ற பறவையும் உள்ளன என்பதை பெருஞ்சித்திரனார்,

"கவிசெந் தாழிக் குவிபுறத்து இருந்த
செவிசெஞ் சேவலும் பொகுவலும் வெருவா"

எனும் பாடலடிகள் வாயிலாக விளக்குவதாலும் இறந்த பின்பு உடலைத் தாழியில் இட்டு மூடும் வழக்கத்தை அன்றைய மக்கள் கடைப்பிடித்து வந்தனர் என்பது தெளிவாகிறது.

காக்கைக்குப் பலியுணவு அளித்தல்

வெண்ணெய் அரிசியில் ஆக்கிய வெம்மையுடைய சோற்றோடு நெய் கலந்து காக்கைக்கு உணவாக இடுவதை,

"பல்லா பயந்த நெய்யிற் றொண்டி
....
விருந்து வரக் கரைத்த காக்கையது பலியே"
"உகுபலி அருந்திய தொகு விரற் காக்கை"
"செஞ்சோற்ற பலி மாந்திய
கருங்காக்கை"

எனும் பாடலடிகள் தெரிவிப்பதால் விருந்தினர் வருவதை காக்கை கரைந்து தெரிவிப்பதும் காக்கைகளுக்குப் பலியுணவு கொடுப்பதும் வழக்கமாக இருந்து வந்துள்ளதை அறிய முடிகிறது. இச்செயல் இன்னும் மக்களிடையே பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றனர்.

நடுகல் வழிபாடு

நடுகல் என்பது ஒருவர் இறந்தபின்பு அவர்களின் பெயரையும் புகழையும் எழுதி நடுகல் அமைத்துப் பின் அக்கல்லைத் தெய்வமாக வழிபடுவர்.

நெடுமான் அஞ்சியின் நடுகல்லுக்கு மயில் இறகு சூட்டி அவன் விரும்பும் உணவைப் படைத்து வழிபட்டனர் என்பதை ஔவையார்,

"நடுகல் பீலி சூட்டி நார் அரி
சிறுகலத்து உகுப்பவும் கொள்வன் கொல்லோ"

எனப் புறநானூறு வாயிலாக விளக்குவதால் இறந்தவர்களுக்கு நடுகல் நடுவதும் அவர்களைத் தெய்வமாக்கி வழிபடுவதும் பண்டையத் தமிழர்கள் வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தனர் என்பது தெளிவாகிறது. மேலும் இவ்வழக்கம் இன்றளவும் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வெட்சி மறவர் பசுக்களைக் கவர்ந்து செல்ல, கரந்தை மறவர் தன்னுயிரைக் கொடுத்து மீட்டனர். இவ்வாறு உயிர்ஈந்த மறவர்க்கு நடுகல் எழுப்பப்பட்டு அவற்றில் அவ்வீரன் பெயர் மற்றும் சிறப்பு எழுதப்பெற்று அதன்முன் வேல், சிடுகு போன்று கருவிகளும் வைக்கப்பட்டு வழிப்பட்டனர். இதனை மருதன் இளநாகனார்,

"கடைமணி உகுநீர் துடைத்த ஆடவர்
பெயரும் பீடும் எழுதி அதர்தொறும்
பீலி சூட்டிய பிறங்குநிலை நடுகல்
வேல் ஊன்று பலகை வேற்றுமுனை கடுக்கும்"

எனக் கூறி தெரியபடுத்துவதால் கரந்தை வீரர்கள் கவர்ந்த பசுக்களை மீட்க வெட்சி மறவர் தங்கள் உயிரை இழப்பதும் அவ்வீரர்களுக்கு நடுகல் அமைத்து வழிபடுவதும் அறிய முடிகிறது.

விடியற்காலத்தில் நடுகல்லுக்கு நல்ல நீரை முழுக்காட்டி நெய்விளக்கு ஏற்றி பலியுணவைப் படைத்து வழிபடுவதை இளவேட்டனார்,

"புடைநடு கல்லின் நாட்பலியூட்டி
நன்னீர்; ஆட்டி நெய்ந்நறைக் கொளீஇய"

எனும் பாடலடிகளால் விளக்கியுள்ளார்.

வெறியாட்டு நிகழ்த்துதல்

இரவு நேரத்தில் தன்னைக் காணவரும் தலைவனை நினைத்து துன்பத்தில் ஆழ்ந்திருந்த தலைவியைக் கண்ட அவள் அன்னை, இது தெய்வத்தால் ஆனதோ என எண்ணி ஐயம் கொண்டு மனையில் முருகனை வரவழைத்து வெறியாடும் கட்டுவிச்சியும் வேலனும் வேம்பினது இலையையும் நீலநிறப் பூக்களையும் சூடி இருந்தவர் என்பதை,

"குவளை உண்கன் தெண்பனி மல்க
வறிதுயான் வருந்திய செல்லற்கு அன்னை
பிறிது ஒன்று கடுத்தனார் ஆகி வேம்பின்
வெறிகொள் பாசிலை நீலமொடு சூடி"

என அகநானூற்று பாடலடிகள் விளக்குவதால் முருகனை மனையில் வரவழைத்து வணங்கி வெறியாட்டு நிகழ்த்துவதைக் காணமுடிகிறது.

தலைவியின் உடலில் மாற்றங்கள் தோன்றுமாயின் அது தெய்வகுற்றமாகக் கருதிய அவள் தாய் முருகனுக்கு வெறியாட்டு நிகழ்த்துவாள். இதனை,

"மென்றோ ணெகிழ்த்த செல்லல் வேலன்
வென்றி நெடுவேளென்னு மன்னையும்
அதுவென வுணருமாயினாயிடை"
"மணிபுரை வயங்கிழை நிலைபெறத்
தனிதற்கு முரித்தவளுற்ற நோயே"
"மறிக்குரலறுத்துத் தினைப்பிரப் பரீஇச்"

எனும் பாடலடிகள் விளக்குவதால் அன்னை தன்மகளுக்காக ஆட்டை அறுத்து வெறியாட்டு நிகழ்த்துவதை அறிய முடிகிறது.

சகுனம்

ஒரு விண்மீன் வானத்தில் இருந்து வீழ்ந்தது. அதன் ஏழாம் நாள், வன்மையுடைய யானை தனது கையை நிலத்தில் வைத்து உறங்கியது. முரசு அடிக்கப்பட்டு இடம் கிழிந்து உருண்டது. வெண்கொற்றக் குடை காம்பு ஒடிந்தது. காற்றைப் போன்ற வேகத்தையுடைய குதிரைகள் கதியில்லாமல் கிடந்தது. சேர மன்னன் யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறையும் வானவர் உலகத்தை அடைந்தான் என்று கூடலூர் கிழார்,

"அஞ்சினம் எழுநாள் வந்தன்று இன்றே
மைந்துடை யானை கைவைத்து உறங்கவும்
திண்பிணி முரசம் கண்கிழிந்து உருளவும்
காவல் வெண்குடை கால்பிரிந்து உலறவும்
கால் இயல் கலிமாக் கதிஇன்றி வைகவும்
மேலோர; உலகம் எய்தினன் ஆகலின்"

எனப் புறநானூறு வாயிலாக வெளிப்படுத்துவதால் வானத்தில் இருந்து விண்மீன் கீழே விழுவது தீய நிமித்தமாகக் கருதபடுவதும் அந்நாட்டிற்கே துன்பம் ஏற்படும் என்பதும் தெரிய வருகிறது.

வள்ளலைத் தேடிச் செல்லும் பாணன் நல்ல இசை உண்டாவதன் பொருட்டாக இசைத்தாலும் யாழில் துன்பம் தந்து வருத்தத்தை வெளிப்படுத்தக் கூடிய விளரிப்பண் உண்டாகிறது. மேலும்

அப்பாணன் புறப்பட்டு வரும்போது எதிரில் ஒரு பெண் விரித்து கூந்தலுடன் வந்தாள். இவை அனைத்தும் தீய சகுனம் என எண்ணி கடவுளை வணங்கிச் சென்றான் பாணன். இதனை வடமோதங்கிழார்,

வளரத் தொழனும் வெளவு புதிரிந்து
விளரி உறுதரும் தீந்தொடை நினையாத்
தளரும் நெஞ்சம் தலைஇ மனையோள்
உளரும் கூந்தல் நோக்கிக் களர
கள்ளி நிழற் கடவுள் வாழ்த்தி"[2]

எனும் பாடலடிகள் வாயிலாக வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இதனால் யாழில் இருந்து வெளிப்படும் இசை மாறி ஒலிப்பதும் பெண்கள் தலையை விரித்துப் போட்டு வருவதும் தீயச் சகுனமாகக் கருதினர். மேலும் வெளியில் செல்லும் பொழுது சகுணம் பார்த்து செல்வதை வழக்கமாகக் கொண்டனர் என்பதை அறிய முடிகிறது.

பல்லி ஒலித்தலை அதன் ஒலிக்கும் திசையை அறிந்து நல்ல சகுணம் என்றும் தீய சகுணம் என்றும் கூறுவர். இவ்வகையில் பல்லி ஒலிக்குந்தோறும் தெய்வத்தைத் தொழுது நல்ல சொற்களைச் சொல்வாயாக எனத் தலைவனைப் பிரிந்த தலைவி வேண்டுவதாக இளங்கீரனார்,

"மையல் கொண்ட மதன் அழி இருக்கையின்
பகுவாய்ப் பல்லி படுதொறும் பரவி"[5]

எனும் பாடலடிகள்வாயிலாகத் தெரிவிக்கின்றார்.

அடையாளச் சின்னம்

கூத்தர்கள் அரசர்களைத் தேடி வழியறியாமல் செல்வோர் சென்ற வழியை மீண்டும் வரும்போது நினைவு கூர்வதற்கும் பின்னர் வருவார்க்குப் பயன்படுவதற்கும் வழியில் தோன்றியுள்ள ஊகம் புல்லை அடையாளமாக முடித்து வைத்துச் செல்வதை மரபாக கொண்டுள்ளனர். இதனை,

"பண்டு நற்கு அறியாப் புலம் பெயர் புதுவிர்
சுந்து நீவிப் புல் முடிந்து இடுமின்"[6]

எனும் பாடலடிகள் வெளிப்படுத்துவதால் பண்டையத் தமிழர்கள் சென்ற வழியை மீண்டும் வரும்பொழுது நினைவுப்படுத்த அடையாளமாக ஊகம் புல்லை பயன்படுத்தினர் என்பதை அறிய முடிகிறது.

ஆண்மகன் பூ சூட்டுதல்

களவு காலத்தில் பிறர் அறியாமல் தலைவியின் கூந்தலில் மலர் அணிந்த நீயே நடைபெறும் மங்கல நிகழ்ச்சியில் பலரும் அறிந்து மகிழும்படி இவள் கூந்தலில் மலர் சூட்டி இச்சடங்கினைச் செய்து முடித்தாய் என்று தோழி தலைவனிடம் மகிழ்ந்து கூறினாள். இதனை,

"நன்மனை வதுவை அயரஇவள்
பின்னிருங் கூந்தல் மலரணிந்தோயே"[7]

எனும் ஐங்குறுநூறு அடிகள் வெளிப்படுத்துகின்றன. இதனால் பெண்களுக்கு எந்த ஆண்மகன் பூ சூடுகிறானோ அவன்தான் அவள் கணவன் ஆவான். இவ்வொழுக்கத்தை அன்றைய தமிழர்கள் கடைபிடித்தனர் என்பதைத் தெளிவாக அறிய முடிகிறது.

மக்களது நல்லறிவின் பயனாய் அமைவது ஒழுக்கமாகும். வாழ்க்கையில் மேன்மேலும் உயர்ச்சி அடைவதற்குக் காரணமாகிய ஒழுக்கவுணர்வுடைய மக்கள் உயர்திணை எனச் சிறப்பிக்கப்பெற்றார்கள். அவ்வொழுக்கவுணர்ச்சில்லாத ஏனைய உயிர்களும் உயிரற்ற பொருள்களும் அஃறிணை என வழங்கப்பெற்றன. உலகப் பொருள்களையெல்லாம் உயர்திணை, அஃறிணை என இரண்டாக வகுத்தலும்; ஒருவன், ஒருத்தி, பலர், ஒன்று, பல என ஐம்பாலாகப் பகுத்து வழங்கும் தமிழ் மொழியிலன்றி வேறு எம்மொழியிலும் காணப்படாததே தமிழ்மொழியின் சிறப்பை வெளிப்படுத்துகிறது.

நம்பிக்கை தொன்றுதொட்டு மாந்தரினுள் காணப்படும் ஒன்றாகும் நம்பிக்கையை, சமய நம்பிக்கை , மூடநம்பிக்கை எனப் பலவாறாகப் பகுப்பர். இலக்கியங்கள் அனைத்தும் அவ்வக்காலத்து நம்பிக்கையாகவோ அல்லது வாழ்வியல் நம்பிக்கையாகவோ பெரும்பான்மையாக அமைந்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

தமிழர்களின் நம்பிக்கைகளில் விரிச்சி கேட்டல், பல்லி சொல் போற்றுதல், சகுனம் பார்த்தல், நாழிகை பார்த்தல், காரியம் செய்தல் முதலியவை இன்றைக்கும் மக்களிடையே பரவியிருப்பது அதன் வலிமையையும் மரபுணர்வையும் நம் அறிவதற்கு ஏதுவாக இருக்கின்றன. அத்துடன் மக்கள் பண்பாட்டு ரீதியாக இன்னும் திசை மாறவில்லை என்பதும் சீரான வளர்ச்சியினையே அடைந்திருக்கின்றனர் என்பதும் இதனால் அறிய முடிகிறது. விரிச்சி கேட்டலும் குறிகேட்டலும் பழந்தமிழர்களுக்கு வழக்கமாக இருந்தது. இறந்தவரைதாழியில் இட்டு புதைத்தல், காக்கைக்குப் பலி உணவு அளித்தல், வீரர்கள் மற்றும் சான்றோர்களுக்கு நடுகல் எடுத்தல் போன்றவை பின்பற்றப்பட்டு இருந்தன.

தலைவியின் உடல் மாறுபாட்டால் அன்னை முருகனுக்கு வெறியாட்டு நிகழ்த்துதல் வழக்கமாக இருந்துள்ளன. வெளியில் செல்லும் பொழுது சகுனம் பார்த்துச் செல்வதும் அறியாத வழியில் செல்லும் போது மீண்டும் வர உதவியாக இருக்கும் வகையில் புல்லை அடையாளமாக முடித்து வைப்பதும் பழந்தமிழரிடையே கடைபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. எந்த ஆண்மகன் ஒரு பெண்ணுக்குப் பூ சூடுகிறானோ அவனே அப்பெண்ணிற்கு கணவன் என்று குறிப்பிடும் வழக்கம் அன்று இருந்தது.

சான்றெண் விளக்கம்

1. முல்லை.8-11
2. புறம்.280:6-7
3. முல்லை.8-11
4. ஐங்.245:1-2
5. நற்.288:5-7
6. மேலது.3:8-9
7. மேலது.271:11-12
8. புறம்.238:1-2
9. குறுந்.210:2-6
10. நற்.343:5
11. பொருந.183-184
12. புறம்.232:3-4
13. அகம்.131:9-12
14. புறம்.329:2-3
15. அகம்.138:2-5
16. குறுந்.11:1-3
17. ஐங்.210:4-5
18. குறுந்.263:1
19. புறம்.229:17-22
20. மேலது.260:1-5
21. அகம்.289:14-15
22. மலைபடு.391-392
23. ஐங்.294:4-5

Humanities and
Social Science Studies

ISSN : 2319-829X

CERTIFICATE OF PUBLICATION

This is to certify that the article entitled

FINANCIAL INCLUSION OF THE RURAL HOUSEHOLDS AND THEIR SOCIO ECONOMIC STATUS IN VE

Authored By

Dr. M. Thirunavukkarasu
Assistant Professor, PG & Research Department of Economics, Muthurangam Government Arts College (Autonomous), Vellore – 632 002.

Published in

Humanities and Social Science Studies journal
: ISSN 2319-829X with IF=7.28
Vol. 12, Issue 02, No. 1, July - December : 2023
UGC Care Approved, Group I, Ref. No. 199 "Social Science"
Peer Reviewed, Bilingual, Biannual, Multi-disciplinary Referred Journal

Abhishek Sharma
Editor In Chief, HSSS

CERTIFICATE OF PUBLICATION

Article Entitled

FACTORS AFFECTING WOMEN ENTREPRENEURS' SUCCESS: A STUDY OF SMALL AND MEDIUM-SIZED ENTERPRISES IN VELLORE DISTRICT

Authored By

Dr. M. THIRUNAVUKKARASU,
Assistant Professor, PG & Research Department of Economics,
Muthurangam Government Arts College (Autonomous), Vellore.

Published in

SOUTH INDIA JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES ; ISSN: 0972 – 8945
Vol. XXI, No.7, July – December : 2023,
UGC CARE Approved, Group I, Bi-Annual Journal,

Indexed by Scopus

IJEP | International Journal of Economic Perspectives

ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

ISSN: 1307-1637 UGC CARE GROUP II

PUBLICATION CERTIFICATE

EMERGING TRENDS OF GLOBAL RECESSION IN ECONOMIC STABILITY

Authored By:

Dr.V.J.R.Emerlson Moses,

Associate Professor in Economics, Muthurangam Govt. Arts College(A), Vellore, Tamilnadu

IN VOLUME 18 ISSUE 02 January 2024 WITH IMPACT FACTOR 6.865

Editor-in-Chief

Anthony Anyibuofu Kifordu (Ph.D)
Management, Leadership, Entrepreneurship & Human Resource Management
Delta State University Anwai Campus Asaba, Anwai, Nigeria
https://ijeponline.com/

1307-1637

PEER REVIEWED REFEREED OPEN ACCESS UGC CARE INTERNATIONAL JOURNAL

Indexed by Scopus

IJEP | International Journal of Economic Perspectives

ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

ISSN: 1307-1637 UGC CARE GROUP II

PUBLICATION CERTIFICATE

A STUDY ON SOCIAL SECURITY POLICY IN INDIA

Authored By:

Dr. V. J. R. Emerlson Moses

Associate Professor in Economics,
Muthurangam Government Arts College, Vellore, Tamilnadu

IN VOLUME 18 ISSUE 02 February 2024 WITH IMPACT FACTOR 6.865

Editor-in-Chief

Anthony Anyibuofu Kifordu (Ph.D)
Management, Leadership, Entrepreneurship & Human Resource Management
Delta State University Anwai Campus Asaba, Anwai, Nigeria
https://ijeponline.com/

1307-1637

PEER REVIEWED REFEREED OPEN ACCESS UGC CARE INTERNATIONAL JOURNAL

Indexed by Scopus

IJEP | International Journal of Economic Perspectives

ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

ISSN: 1307-1637 UGC CARE GROUP II

PUBLICATION CERTIFICATE

A STUDY ON SOCIAL SECURITY POLICY IN INDIA

Authored By:

Dr. V. Manickavelu

Guest Lecturer in Economics,
Muthurangam Government Arts College, Vellore, Tamilnadu

IN VOLUME 18 ISSUE 02 February 2024 WITH IMPACT FACTOR 6.865

Editor-in-Chief

Anthony Anyibuofu Kifordu (Ph.D)
Management, Leadership, Entrepreneurship & Human Resource Management
Delta State University Anwai Campus Asaba, Anwai, Nigeria
https://ijeponline.com/

1307-1637

PEER REVIEWED REFEREED OPEN ACCESS UGC CARE INTERNATIONAL JOURNAL

Indexed by Scopus

IJEP | International Journal of Economic Perspectives

ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

ISSN: 1307-1637 UGC CARE GROUP II

PUBLICATION CERTIFICATE

AN OVERVIEW OF INNOVATION AND DYNAMIC TECHNOLOGICAL CHANGES IN INDIA

Authored By:

Dr. V. J. R. Emerlson Moses

Associate Professor in Economics,
Muthurangam Government Arts College, Vellore, Tamilnadu

IN VOLUME 18 ISSUE 03 March 2024 WITH IMPACT FACTOR 6.865

Editor-in-Chief

Anthony Anyibuofu Kifordu (Ph.D)
Management, Leadership, Entrepreneurship & Human Resource Management
Delta State University Anwai Campus Asaba, Anwai, Nigeria
https://ijeponline.com/

1307-1637

PEER REVIEWED REFEREED OPEN ACCESS UGC CARE INTERNATIONAL JOURNAL

Indexed by Scopus

IJEP | International Journal of Economic Perspectives

ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

ISSN: 1307-1637 UGC CARE GROUP II

PUBLICATION CERTIFICATE

AN OVERVIEW OF INNOVATION AND DYNAMIC TECHNOLOGICAL CHANGES IN INDIA

Authored By:

Dr. V. Manickavelu

Guest Lecturer in Economics,
Muthurangam Government Arts College, Vellore, Tamilnadu

IN VOLUME 18 ISSUE 03 March 2024 WITH IMPACT FACTOR 6.865

Editor-in-Chief

Anthony Anyibuofu Kifordu (Ph.D)
Management, Leadership, Entrepreneurship & Human Resource Management
Delta State University Anwai Campus Asaba, Anwai, Nigeria
https://ijeponline.com/

1307-1637

PEER REVIEWED REFEREED OPEN ACCESS UGC CARE INTERNATIONAL JOURNAL

Indexed by Scopus

IJEP | International Journal of Economic Perspectives

ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

ISSN: 1307-1637 UGC CARE GROUP II

PUBLICATION CERTIFICATE

AN OVERVIEW OF TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT IN INDIA

Authored By:

Dr. V. J. R. Emerlson Moses

Associate Professor in Economics,
Muthurangam Government Arts College, Vellore, Tamilnadu

IN VOLUME 18 ISSUE 04 April 2024 WITH IMPACT FACTOR 6.865

Editor-in-Chief

Anthony Anyibuofu Kifordu (Ph.D)
Management, Leadership, Entrepreneurship & Human Resource Management
Delta State University Anwai Campus Asaba, Anwai, Nigeria
https://ijeponline.com/

1307-1637

PEER REVIEWED REFEREED OPEN ACCESS UGC CARE INTERNATIONAL JOURNAL

Indexed by Scopus

IJEP | International Journal of Economic Perspectives

ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

ISSN: 1307-1637 UGC CARE GROUP II

PUBLICATION CERTIFICATE

AN OVERVIEW OF TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT IN INDIA

Authored By:

Dr. V. Manickavelu

Guest Lecturer in Economics,
Muthurangam Government Arts College, Vellore, Tamilnadu

IN VOLUME 18 ISSUE 04 April 2024 WITH IMPACT FACTOR 6.865

Editor-in-Chief

Anthony Anyibuofu Kifordu (Ph.D)
Management, Leadership, Entrepreneurship & Human Resource Management
Delta State University Anwai Campus Asaba, Anwai, Nigeria
https://ijeponline.com/

1307-1637

PEER REVIEWED REFEREED OPEN ACCESS UGC CARE INTERNATIONAL JOURNAL

Indexed by Scopus

IJEP | International Journal of Economic Perspectives

ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

ISSN: 1307-1637 UGC CARE GROUP II

PUBLICATION CERTIFICATE

AN OVERVIEW OF TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT IN INDIA

Authored By:

Dr. R. Sridhar

Guest Lecturer in Economics,
Muthurangam Government Arts College, Vellore, Tamilnadu

IN VOLUME 18 ISSUE 04 April 2024 WITH IMPACT FACTOR 6.865

Editor-in-Chief

Anthony Anyibuofu Kifordu (Ph.D)
Management, Leadership, Entrepreneurship & Human Resource Management
Delta State University Anwai Campus Asaba, Anwai, Nigeria
https://ijeponline.com/

1307-1637

PEER REVIEWED REFEREED OPEN ACCESS UGC CARE INTERNATIONAL JOURNAL

MARUDHAR KESARI JAIN COLLEGE FOR WOMEN

A Project of Sri Marudhar Kesari Jain Trust

Recognized u/s 2(f) & 12(B) of UGC Act, 1956 || Permanently Affiliated to Thiruvalluvar University
Accredited with "A" Grade by NAAC (3rd Cycle) || An ISO 21001:2018 Certified Institution

Marudhar Nagar, Chinnakallupalli, Vaniyambadi.

30 Years of Educational Excellence...

Certificate

This is to certify that Dr. V. MANICKAVELU, GUEST LECTURE of Muthurangam Government Arts and science college, Vellore has actively participated/presented/presented & published in the title of The empirical study of entrepreneurship in term of economics in International Conference on "Breaking Barriers and Empowering Changes in Entrepreneurship" - Trends and Insights for Tomorrow organized by PG & Research Department of Commerce, PG Department of Commerce (CA) and Department of Economics of Marudhar Kesari Jain College for Women, Vaniyambadi on 01st March 2024.

Sri. C. Lickmichand Jain
Secretary

Dr. M. Inbavalli
Principal

Convenor

Empirical Analysis of Agricultural Labour Migration Arni Block in Vellore District of Tamil Nadu

Dr. J. JAYANTHAN
Guest lecturer
Muthurangam Arts College, Vellore
jayanthancrop@gmail.com

Abstract

This paper examined empirical analysis of agricultural labour migration place and days of employment of out-migration of agricultural labourers in Arni Village of Arni block, Vellore district. The total sample size of agricultural labourers was 100 and the simple random sample was used in the study. The main focus of the study was to examine the characteristics of migration of agricultural labourers. This study village witnesses the lack of employment opportunities in agriculture and non-agriculture employment with in and neighboring villages. The migrant workers were migrating to rural to urban and majorities were migrated to Chennai, followed by Coimbatore and Erode. Urban migrant worker were mostly occupied in the construction sectors, load man in urban areas, and service provider in the restaurant/hotels. During the course of study, it was observed that the male members only migrated and female and child were resided in the same village.

Keywords: *Migration, Labour, Rural.*

Introduction

This paper examined the causes, nature, place and days of employment of out-migration of agricultural labourers in the Arni Village of Arni Block of Vellore District. Migration is a form of geographical mobility that involves in changing of residence from place of origin to new one. The term migration refers to movement of individuals or people from one place to another. Migration may occur due to push factors and pulls factors which determine the labour to migrate from their place to another in order to get employment opportunities. In India, economic growth hinges on mobility of labour. In developing countries, migration from rural areas to urban areas is a common phenomenon for survival and it's an important form of redistribution of population. Migrant labours are unskilled workers in informal sector, they move seasonally to other regions to offers themselves in temporary works. According to 2011 census, presently migration population in India is 453.6 million. Every year average of 14 million people migrating to various places in and out of country.

Review of Literature

Ramkumar and Chavan (2007) study found that only big cultivation are benefited from increasing flow of credit in agriculture but the small and marginal cultivators are for behind from then benefit during 1975 / 2006.

Naomi Jacob (2008) examined an impact on rural urban migration, the income pattern of the people in the survey region as changed after NREGA. Also discuss the anti-corruption and pro transparency steps taken by state government such as biometric card and rural ATMs. Finding of the study is employment has been generated on a massive scale.

Padmaja and Ali (2019) found a notable difference in India's social economics and farm characteristics indebted and non – indebted households and recommended that while,